

Lehraufträge

 Lehrstuhl für Europäische Ethnologie / Volkskunde an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg

1. **Ethnografie einer Region: Das Beispiel Rhön** (Sommersemester 2017)
2. **Einführung in die Erforschung der Alltagskunst** (Wintersemester 2016/2017)
3. **(Re)Präsentationen des Weines. Traditionsgetränk – Kulturgut – Lifestyle-Produkt** (Sommersemester 2016)
4. **Graffiti – Urkunst, Volkskunst oder Hochkunst?** (Sommersemester 2015)
5. **Materialisierung des Glaubens. Religiöse Objekte zwischen Kuriosum und Faszinosum** (Wintersemester 2014 / 2015)
6. **Mode / Dresscode / Uniform. Uniformität vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart** (Sommersemester 2014)
7. **RhönART. Kunst – Region – Identität** (Wintersemester 2013/2014)
8. **Passion reloaded. Traditionelle Passionsspiele und aktuelle Strategien zur Erhaltung und Inwertsetzung** (Sommersemester 2013)
9. **Die [An]ordnung der Dinge. Strategien zur Entwicklung von Ausstellungskonzepten** (Sommersemester 2011)
10. **Denkmale der Frömmigkeit. Inventarisierung und Musealisierung frömmigkeitsgeschichtlicher Zeugnisse** (Wintersemester 2010/2011)
11. **Museum of words. Bücher, Schriften und Texte in Museen und Ausstellungen** (Sommersemester 2010)

- 12. Hafen-Treiben. Vorbereitung des Ausstellungsprojekts „Historischer Hafen Marktsteft“** (Wintersemester 2009/2010)
- 13. Graffiti. Zeichensysteme zwischen Kommunikation und Kunst** (Wintersemester 2008/2009)
- 14. Im Spannungsfeld zwischen Evaluierung, Qualifizierung und Zertifizierung: Qualitätsmanagement im Museum** (Wintersemester 2007/2008)
- 15. Begrenzter Alltag. Die Folgen politischer Grenzziehungen für die regionale Alltagskultur am Beispiel der DDR-Grenze** (Wintersemester 2006/2007)
- 16. „Region im Koffer“ – Schülerwettbewerb / Wanderausstellung / Museumskoffer** (Wintersemester 2005/2006)
- 17. Städtischer Alltag um 1500 – Konzepte zur Musealisierung mittelalterlicher Schriftquellen** (Wintersemester 2003/2004)
- 18. Neue Wege im Heimatmuseum. Planung und Realisierung moderner regionalhistorischer Museen** (Sommersemester 2002)